

WESENTLICHE FILMPRODUKTIONEN UND PROJEKTE DER LETZTEN JAHRE

ANITA LACKENBERGER

KREUZ & QUER: MODE, MODELS UND MUSLIMA

Die kreuz&quer-Dokumentation „Mode, Models und Muslima - Die Islamische Revolution der Frauen“ wirft einen Blick in die Vergangenheit des 20. Jahrhunderts und zeichnet ein gänzlich anderes Bild über die Rechte der Frauen im Nahen Osten, als wir es heutzutage gewohnt sind. Damals war der Schleier zur Privatsache geworden und die Gleichberechtigung schien in greifbarer Nähe. Wer waren die Vorreiterinnen dieser feministischen Bewegung? Und wie konnte es sich wieder ins Gegenteil kehren? Die Regisseurin Anita Lackenberger erzählt ein Stück Frauengeschichte, das unseren Blick auf Länder wie Ägypten, Libanon, Palästina und Israel verändern wird.

Ausstrahlung: 28.03.2017, ORF2

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

VANILLE, ZIMT UND MANDELSPLITTER

In ganz Europa sind Weihnachtskekse fester Bestandteil der Advent-Tradition. Die Zutaten und Rezepte variieren von Region zu Region und jedes Land hat unverwechselbare Spezialitäten. Der Food-Trend zu Regionalem und Saisonalem, zu Tradition und Selbstgemachtem hat auch das Backen erfasst. Die Wiederentdeckung von "Omas Rezepteschatz" bringt die Generationen zusammen und Köstlichkeiten wie Vanillekipferl, Zimtsterne und Nusskräpferl auf den Tisch.

3sat Produktion 2016.

Ausstrahlung: 25.12.2016, 3sat

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

UNIVERSUM HISTORY: GMÜND – LEBEN AN DER GRENZE

Die Universum History Dokumentation erzählt die Geschichte von Gmünd im Zeitraum von 1918 bis in die Gegenwart und dokumentiert dabei die Entwicklung von einer Stadt inmitten des Vielvölkerstaates der Monarchie hin zur Grenzstadt. Im Zentrum der Aufarbeitung steht dabei die Familie Fürnsinn aus Gmünd, deren Familiengeschichte als Beispiel für das 20. Jahrhundert in Niederösterreich und in Gmünd herangezogen wurde.

Koproduktion mit dem ORF.

Ausstrahlung: 20.12.2016, ORF2

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: MARIA STROMBERGER – KANN MAN NOCH AUSCHWITZ NOCH GLAUBEN?

Die Krankenschwester Maria Stromberge ging aufgerüttelt durch Berichte von erkrankten Soldaten freiwillig nach Auschwitz und erlebt dort das Grauen. Sie wurde zu einer wichtigen Helferin des Lagerwiderstandes und trug wesentlich dazu bei das Wissen über Auschwitz nach außen zu tragen. Die Dokumentation wirft auch neues Licht auf den Umgang mit nationalsozialistischen Verbrechen im Österreich der Nachkriegszeit.

Gedreht in Österreich, Polen & Israel

Koproduktion mit dem ORF (kreuz&quer) und dem BMB.

Ausstrahlung: 06.09.2016, ORF2

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: KATERI – DIE INDIANERHEILIGE

Kateri Tekakwitha, eine junge Mohawk, die in den USA und Kanada lebte (1656 bis 1680), wurde am 21. Oktober 2012 heiliggesprochen. Kateri ermöglicht uns einen faszinierenden Einblick in die Zeit des ersten Kontakts zwischen Europäern und den amerikanischen Ureinwohnern, im Osten Amerikas. Eine Zeit, die die Zerstörung einer Kultur auslöste, die vormals den ganzen Kontinent Amerikas umspannt hatte.

Gedreht in Kanada und den USA, Koproduktion mit dem ORF (kreuz&quer).

Ausstrahlung: 01.12.2015, ORF2

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

LEBKUCHENREISE

Lebkuchen ist wesentlich mehr als eine besonders wohlschmeckende Süßspeise. Es ist eine europäische Erfolgsgeschichte, die seit mehr als einem Jahrtausend anhält. Bereits seit dem frühen Mittelalter wird Lebkuchen in den unterschiedlichsten Ländern, in verschiedensten Formen hergestellt.

Die Dokumentation macht sich auf eine Spurensuche quer durch Europa.

3sat Produktion 2015.

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

DIE FRAUEN DER EISENSTRASSE

Die Dokumentation "Die Frauen der Eisenstraße" ist eine filmische Spurensuche durch die Eisenstraße und beschäftigt sich nicht nur mit den "Schwarzen Gräfinnen", sondern erzählt auch die Geschichte der einfachen Frauen.

Ausstrahlung im Dezember 2014 und Mai 2015 auf 3sat.

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

VALS

Kinostart November 2014.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine selbstbewusste junge Frau, deren scheinbar vorgegebener Lebensweg sich aufgrund der Auswirkungen des Zweiten Weltkriegs verändert. Nach dem letzten Jahr, in dem der Krieg auch die abgeschlossene Tiroler Talgemeinschaft erreicht, ist nichts mehr wie es war.

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader, Marco Zimprich

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: SHAKER – RELIGION OHNE SEXUALITÄT

Filmproduktion gedreht in den USA, Koproduktion mit dem ORF. Besonders erfolgreiche Ausstrahlung im Oktober 2012 bei *kreuz und quer* mit 17% Marktanteil.

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: VERLORENE LEBEN - ÖSTERREICHERINNEN IM SOWJETISCHEN GULAG

Dokumentation gedreht u. a. in Russland und Kasachstan. Koproduktion mit *kreuz & quer* (ORF). Ausstrahlung im ORF am 27.8. 2013.

Buch und Regie: Anita Lackenberger

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: HERRINNEN DER WÜSTE

Dokumentation über den Alltag saharischer Frauen, die seit 35 Jahren im algerischen Exil leben. Koproduktion mit *kreuz und quer* (ORF). Ausstrahlung 13. September 2011.

Buch: Anita Lackenberger

Regie: Anita Lackenberger & Gerhard Mader

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

KREUZ & QUER: HILDEGARD BURJAN – EIN LEBEN FÜR DIE MENSCHLICHKEIT

Filmdokumentation über das Leben der Gründerin der Caritas Socialis. Eine Koproduktion mit *kreuz und quer* (ORF), der Stadt Wien und dem BMUKK anlässlich der geplanten Seligsprechung.

Hildegard Burjan war die erste christlich soziale Abgeordnete nach dem 1. Weltkrieg im österreichischen Parlament.

Premiere im österreichischen Parlament. Ausstrahlung im Jahr 2009.

Buch: Anita Lackenberger

Regie: Anita Lackenberger & Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

DAS LADINISCHE JAHRHUNDERT

Dokumentation 2010.

Überleben als Menschen aber auch als Nation war für die Ladiner im 20. Jahrhundert nicht einfach. In einem Jahrhundert, das zur Zeit des 1. Weltkrieges den Krieg direkt in die ladinischen Alpentäler brachte und unter der faschistischen Herrschaft zur Teilung des gemeinsamen ladinischen Siedlungsgebietes führte. Die Katastrophe der „Option“ und die damit verbundene Aussiedlung führte in der ladinischen Bevölkerung zu Unfrieden und großer Verzweiflung.

Buch: Anita Lackenberger

Regie: Anita Lackenberger, Gerhard Mader

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

SÜDTIROL IST EINE HERZENSANGELEGENHEIT

Dokumentation 2010. Ausstrahlung im Rai Bozen.

Österreichpremiere im Parlament 2011. Ausstrahlung Österreich ORF III.

„Südtirol ist eine Herzensangelegenheit“ umreißt in 2x45 Minuten die Geschichte Südtirols des letzten Jahrhunderts bis zur Streitbeilegung bzw. bis heute. Es handelt sich dabei um die erste filmische Aufarbeitung der Geschichte Südtirols über diesen gesamten Zeitraum.

Buch: Anita Lackenberger

Regie: Anita Lackenberger & Gerhard Mader

Kamera: Gerhard Mader

Produktion: Gerhard Mader

SONSTIGES:

VENUSKULTUREN IN EUROPA

Rechercheprojekt für Film, Ausstellung und Multimedia

Schwerpunkte: Mitteleuropa, Österreich, Tschechien - Rezeption der verschiedenen wissenschaftlichen Systeme und „gender history“. Grundlage für das ETZ Projekt Österreich-

Tschechien „Venus von Willendorf & Venus von Vestonice“, welches seit 2008 umgesetzt wird, für dieses Projekt als wissenschaftliche Leiterin beauftragt.

50 JAHRE STAATSVERTRAG DIE SICHT DER FRAUEN

Österreichweites Film- und Veranstaltungsprojekt unter Patronanz von Liese Prokop, gemeinsam mit allen Bundesländern (außer Wien), in Kooperation mit dem BMUKK 2005.

90 JAHRE FRAUENWAHLRECHT FÜR DAS FRAUENREFERAT DER NÖ LANDESREGIERUNG

Veranstaltungs-Film-Ausstellungsprojekt in Kooperation mit der damaligen Landesrätin heutigen Bundesministerin Mikl Leitner.

SEIT 2005 LAUFEND BUCH UND REGIE FÜR DIE SERIE „MAGISCHE FESTE“ IM ORF