



Der Soroptimist Club St.Pölten Allegria lädt ein zum

Solisten Konzert

Benefizveranstaltung zugunsten des Clubprojekts

Montag, 27.05.2013, 19.30 Uhr
Konservatorium für Kirchenmusik (Festsaal),
Klostergasse 10, 3100 St.Pölten

Solisten:

Matthias Dockner & Zsolt Simon - Trompete
Marianna Peter - Horn, Johannes Zimmerl - Orgel
Sabine Pröglhöf-Karner - Klavier

Am Programm stehen Werke von:

Johann Nepomuk Hummel, Alexander Arutjunjan,
Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann, Leopold Mozart,
u.v.m

Eintritt: € 20,-- Schüler/Studenten € 10,--

Karten unter: konzert@soroptimist-stpoelten.at

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Matthias Dockner, Trompete

geboren 1986 in St. Pölten.

1995-2001 Trompete und Klavier bei Dr. Zsolt Simon.

Musikgymnasium Wien, Neustiftgasse.

Ab 2001 Vorstudium Trompete am Konservatorium Wien bei Johann Plank.

2006-2011 Bachelor Studium Orchesterblasinstrument Konzertfach Trompete an der Privatuniversität Konservatorium Wien bei Johann Plank — Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg.

Seit 2011 Master Studium Orchesterblasinstrument Konzertfach Trompete an der Privatuniversität Konservatorium Wien bei Johann Plank – Abschluss Sommer 2013.

Zahlreiche Solowettbewerbe (Prima la Musica 5x 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg in Folge) und Kammermusikwettbewerbe in verschiedenen Besetzungen auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene.

Mehrere Konzerttourneen nach China mit dem Wiener Strauß Dynastie Orchester und der Sinfonietta Feuerfest Wien. Daneben zahlreiche Konzertreisen unter anderem nach Deutschland, Frankreich, Litauen, Portugal, Südafrika.

Gründungsmitglied des Ensembles Primus Brass.

Zahlreiche Solokonzerte im In- und Ausland. Mitwirkung bei CD- und Fernsehproduktionen des österreichischen Rundfunks sowie eigene CD-Produktionen.

Seit 2013 1. Trompeter beim Max Steiner Orchestra in Wien.

Mitwirkend bei:

Großes Europäisches Blechbläserensemble, Mozart Orchester Wien, Orchesterverein Wien, ARGE ORF RSO Wien, Philharmonia Brass Ensemble, Choroester Cantabile.

Regelmäßige Substitutentätigkeiten: ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Wiener Symphoniker, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Philharmonie Bad Reichenhall,



Zsolt Simon, Trompete

geboren 1964 in Ungarn.

Matura am Musikgymnasium in Győr.

Studium an der Musikhochschule Győr Lehrfach Trompete.

1986 Lehrbefähigung für Trompete.

Während der Studienzeit in Győr zwei Jahre Trompeter im Philharmonischen Orchester Győr.

1. Preis beim ungarischen Trompetenwettbewerb für Studenten.

Anschließend Studium Konzertfach Trompete an der Universität Debrecen.

1989 2. Diplomprüfung und Verleihung des akademischen Titels MA (Master of Arts).

Anschließend zwei Jahre lang Trompetenlehrer am Konservatorium der Stadt Veszprém.

Von 1989 bis 2005 Trompeter im Orchester des Stadttheaters St. Pölten.

Zurzeit Trompetenlehrer in mehreren Musikschulen in Niederösterreich (St. Pölten, Inzersdorf, Wölbling, Niederösterreich Mitte).

Zahlreiche Solo-, Ensemble- und Orchesterauftritte in Europa, Japan und im Iran.

Dozent bei Meisterkursen, Workshops und Juror bei verschiedenen Wettbewerben im In- und Ausland.

Doktoratstudium an der Liszt Ferenc Musikuniversität in Budapest, Abschluss 2011 mit Dr. Liberatum artium.



Marianna Peter, Horn

geboren in Ungarn.

Nach der Matura Studium an der Liszt Ferenc Musikhochschule in Debrecen.

1983 Diplomabschluss: Musikschullehrerin für Hornunterricht.

1986 Diplomabschluss: Kammerkünstlerin für Horn und Fachoberschullehrerin für Hornunterricht.

1982 1. Platz beim ungarischen Hornwettbewerb für Studenten.

1983 1. Platz beim ungarischen Hornwettbewerb für Studenten.

1985-1998 Hornlehrerin in der Fachmittelschule für Musik Kunst der Stadt Miskolc.

1987-1991 Hornlehrerin an der Hochschule der Stadt Miskolc.

1986-1987 Hornistin im Philharmonischen Orchester Miskolc.

1987-1992 1. Hornistin im Budapester Operetten- und Musicaltheater.

Seit 1991 Musiklehrerin in der Musikschule Wölbling. Seit 1999 Musiklehrerin in der Musikschule Inzersdorf-Getzersdorf.

2004-2005 Hornistin im Stadttheater St.Pölten. Seit 2005 Hornistin im Robert Stolz Kammerorchester.

Zahlreiche Solo-, Ensemble- und Orchesterauftritte in Europa und Japan.



Johannes Zimmerl, Orgel

geb. 1968

Matura am BRG Hollabrunn.

Studium an der Musikuniversität Wien, Orgel (Konzertfach und Instrumentalpädagogik) bei em. Prof. Herbert Tachezi.

Lehramt für Musikerziehung (Klavier bei Sigmund Szabo, Gesang bei em. Prof. Kurt Hofbauer) und Geschichte an der Universität Wien.

1991 erste Diplomprüfung und Lehrbefähigungsprüfung im Fach Orgel mit Auszeichnung, Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.

1995 Diplome in Musikerziehung und Orgel, Sponsion zum Magister artium.

1985 und 1991 Preise beim Landes- und Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“

1992 Preisträger des 2. Europäischen Wettbewerbs Junger Organisten in Ljubljana.

Seit 1995 erster Stiftsorganist von Herzogenburg. Seit 1996 Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten (Tonsatz und Orgel). Mehrere CD-Aufnahmen, Konzerte im In- und Ausland.



Pröghöf-Karner Sabine, Klavier

geboren in Wien

erster Klavierunterricht mit 8 Jahren.

ab 1978 Studium am Konservatorium Wien bei Gabriele Riedel (Hauptfach Klavier).

1983 Matura am Musikgymnasium Wien mit Auszeichnung.

1985 Wechsel ins Hauptfach Korrepetition am Konservatorium Wien: Liedbegleitung (D. Lutz), Opernkorrepetition (Ch. Stanischeff), Instrumentalbegleitung (B. Czuberka).

1989 Diplomprüfung mit Auszeichnung.

Seit 1989 Vollbeschäftigung als Korrepetitorin am Konservatorium Wien.

Seit 2005 an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Von 2002-2012 stellvertretender Abteilungsvorstand der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk.

Künstlerische Aktivitäten abseits der Tätigkeit an der Konservatorium Wien Privatuniversität:

Seit 1977 zahlreiche Konzerte mit SängerInnen und InstrumentalistInnen, häufige Korrepetitionstätigkeit bei Festspielen, Meisterkursen u.ä. im In- und Ausland, regelmäßige Konzerttätigkeit mit den Österreichischen Kammersymphonikern, u.a. bei diversen Festivals wie Wien Modern, Hörgänge, Carinthischer Sommer etc., sowie Mitwirkung bei Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

Seit 2000 verheiratet mit Orgelbaumeister Wolfgang Karner, zwei Kinder.